

## **PRESSEMITTEILUNG // 50. AUSGABE BUTTER.-POSITIONEN**

---

**Print ist tot, es lebe Print!**

**BUTTER. feiert 50. Ausgabe des Agenturmagazins BUTTER.-Positionen**

Düsseldorf, 03.12.2018. Es ist 2018, alles ist digital. Der letzte gedruckte Otto-Katalog liegt auf den längst online gekauften Wohnzimmertischen. Die Menschen pflegen ihre Instagram-Accounts besser, als ihre Beziehungen und die meisten Inhalte sind nach 24 Stunden schon wieder verschwunden. Schade eigentlich! Findet zumindest die Düsseldorfer Kreativagentur BUTTER., die bei der Eigenwerbung deshalb zusätzlich zu den üblichen Social-Media-Kanälen auf ein längst vergessenes Medium aus früheren Zeiten setzt: Das Magazin. Gedruckt. Aus Papier.

Dreimal im Jahr erscheinen hier die BUTTER.-Positionen, in denen die Agentur besondere Projekte der letzten Wochen präsentiert, auf neue Trends und Entwicklungen in der Werbewelt schaut und dabei immer – wer hätte das gedacht – klare Positionen bezieht. Diesen Monat erscheint die 50. Ausgabe.

Ins Leben gerufen wurde das Magazin im Jahr 2002 von Agenturgründer Werner Butter – also zu einer Zeit, als Print noch der heiße Scheiß war. Dass BUTTER. auch heute noch am Papier festhält, ist eine bewusste Entscheidung: „Auf etwas Gedrucktes lässt man sich eher ein und widmet diesem mehr Zeit als einer E-Mail oder einem digitalen Magazin“, erklärt Geschäftsführer Rolf Schrickel. Das Magazin sei außerdem eine Möglichkeit, sich von anderen Agenturen zu differenzieren, die oft anders als BUTTER. ausschließlich auf digitale Eigenwerbung bei Instagram und Co setzen.

Und auch bei den Agenturkunden kommt das Konzept an: „Es gibt zu jeder Ausgabe der Positionen viel positives Feedback – immer wieder eine große Motivation, mit gleicher Energie weiterzumachen.“ Möglich also, dass auch die 100. Ausgabe wieder gedruckt in den Briefkästen der Leser landen wird. Und zumindest was das Format angeht, waren die Positionen sowieso schon immer ihrer Zeit voraus – das war, genau wie das Agentur-Logo, schon lange vor Instagram-Zeiten ein perfektes Quadrat.